



7. - 11.7.2014 im domicil „holiBANDdays“ - Ferien-Band-Crashkurs

Du liebst Rock, Pop, Jazz und verwandte Musikarten? Du spielst Gitarre, Bass, Klavier / Keyboard, Schlagzeug oder singst? (Bläser sind nach vorheriger Rücksprache ebenfalls herzlich willkommen!) Du bist zwischen 12 und 20 Jahre alt und beherrschst dein Instrument mindestens als „fortgeschrittener Anfänger“ (ca. 2 Jahre Spielpraxis)? Dann komm zum Ferien-Band-Crashkurs ins domicil!

Fünf Tage lang, Mo 7.7. - Fr 11.7. proben wir täglich von 14.00 - 18.00 Uhr. Dabei wirst du sowohl auf deinem Instrument gecoacht, als auch in einer „Band auf Zeit“ mitspielen und Songs erarbeiten, die beim öffentlichen Abschlusskonzert im domicil am 11.7. ab 19.00 Uhr (Eintritt ist frei!) aufgeführt werden. Fünf Band-erfahrene Musiker stehen als Anleiter bereit und stellen sich auf der Rückseite des Flyers vor.

Die Kursgebühr für die holiBANDdays-Woche beträgt 125,- Euro (DO-Pass 50% Rabatt, andere Ermäßigungen auf Nachfrage möglich). **Teilnahme nur nach schriftlicher Anmeldung bis zum: 15.6.2014!** Bitte anhängende Karte ausfüllen, abtrennen und im domicil abgeben oder an die domicil-Adresse schicken. Warte die Bestätigung deiner Anmeldung durch das domicil ab. **Danach überweise bitte die Kursgebühr und schreibe dabei deutlich deinen Namen und den Verwendungszweck „holiBANDdays“.**

domicil gGmbH
IBAN: DE85 4405 0199 0921 0070 00
BIC: DORTDE33XXX

Rückfragen bitte an info@soundzz.de oder das **domicil Dortmund** (Tel. 0231 - 862 90 30)

*In Zusammenarbeit mit:
Musikschule Dortmund, Fritz-Henßler-Haus, TU Dortmund (Fachbereich Rehabilitationswissenschaften / Musik),
Musikschule Bochum und kultur.integrativ e.V.*

das junge domicil Hansastraße 7 - 11 | 44137 Dortmund | 0231 - 862 90 30 | www.soundzz.de | info@soundzz.de

soundzz wird gefördert von:

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



das domicil wird unterstützt von:



Anmeldekarte abtrennen, ausfüllen, abgeben oder absenden

Hiermit melde ich mich / mein Kind verbindlich zum Band-Crashkurs „holiBANDdays“ an.

Name des Teilnehmers:

Alter:

Adresse:

Telefon:

Email:

Datum

Unterschrift des Teilnehmers / des Erziehungsberechtigten



Die Anleiter des diesjährigen Band-Crashkurses stellen sich vor:



Michael Peters (Schlagzeug)

lebt in Dortmund, begann seine musikalischen Tätigkeiten als studierter Schlagzeuger in diversen Rock- und Jazzbands, spielte in zahlreichen Clubs und auf Festivals, außerdem bei vielen Theaterproduktionen (u.a. „Liebessperlen“). Derzeit spielt Michael Peters in den Bands „FAB“, „between“, „Djangos Traum“, „InstantInstabilOrchestraRuhr“, „Ulrike Behringer Quartett“ und hört gerne Bon Iver, Fleet Foxes, Stereophonics, Scott Walker. Er arbeitet als Schlagzeuglehrer an der Musikschule Dortmund, leitet (zusammen mit C.Haberer / W.Karpenkiel) das Ensemble „Boogie Voodoo“ und auch diesen holiBANDdays-Ferienkurs!



George Major (Gesang)

wurde in Blackhall/England geboren, erste Gesangserfahrungen und Posaunenunterricht in Edinburgh und London. 1981 kam George nach Deutschland und studierte Jazz- und Pop-Gesang. Er sang u.a. im Chor des Musicals „Starlight Express“ in Bochum und arbeitete als Sänger in verschiedenen Live-Bands und Tonstudios. Seit 1996 ist er der Sänger der bekannten deutschen Hitparaden-Formation „Die Strandjungs“. Außerdem arbeitet er als Leadsänger bei der Beach Boys Revival Band, als freier Gesangslehrer und unterrichtet unter anderem an der „Glen-Buschmann-Jazz-Academie“ in Dortmund.



Eric Richards (Bass)

aufgewachsen im Nordosten Englands, Musikstudium, Musiker in London, z.B. Engagements in Tanzorchestern, bei Rundfunk und Fernsehen, in Tonstudios, Theatern, Jazz Combos. Eric spielte auf vielen internationalen Jazz Festivals, im Funk, Fernsehen und auf Tourneen von Afrika bis Schweden (u.a. mit Llyod Ryan Quartet, Gloria Gaynor). Seit 1990 lebt er in Deutschland, hat hier in einigen Musicals mitgespielt (u.a. Starlight Express Bochum) und große Künstler wie z.B. Ute Lemper, Max Greger, Roberto Blanco und Drafi Deutscher begleitet. Zurzeit arbeitet Eric Richards als freiberuflicher Bassist im Ruhrgebiet und unterrichtet E-Bass und Kontrabass.



Guido Schlösser (Tastensinstrumente)

begeistert sich für psychedelische Garagen-Punk-Orgeln und wilden Free Jazz am Klavier. Seine Helden waren der Rock'n'Roller Jerry Lee Lewis, Doors-Organist Ray Manzarek und der Jazzpianist Thelonious Monk. Schlösser mischt die Musikstile wie seine Partygäste, hat dabei aber ein klares Konzept. Seine Bands wie „The Return of Baby Elephant“, „Gropius“ und das „Hampelstern-Terzett“ blieben bisher obskur. (Ganz nebenbei: Guido coacht derzeit die besten Schulbands der Region.)



Antonia Wohlgemuth (Gitarre / Singer-Songwriter)

„geboren in Herdecke und aufgewachsen in Witten, wohne ich nun seit ca. 3 Jahren in Dortmund und bin dort Schülerin der Glen Buschmann Jazzakademie in Gitarre, Gesang und Saxophon. Neben meiner eigenen Band „NIA“ spiele ich in weiteren, häufig inklusiven Musikprojekten mit. Ich liebe die Vielfalt der Musik und nehme gerade meine erste CD mit eigenen Songs auf. Im holiBANDdays Ferienkurs werde ich euch für den Bereich Gitarre & Singer-Songwriter zur Verfügung stehen. Ich freue mich sehr auf die kreative Arbeit und viel Spaß mit euch!“

Welches Instrument / Instrumente spielst du? _____

Wie lange hast du Unterricht (oder bringst dir selbst etwas bei)? _____

Kannst du Noten lesen? ja nein Oder spielst du nach Tabulatur (Gitarre/Bass) ja nein

Welche drei Songs hast du in der letzten Zeit gespielt? _____

Lieblingsmusikrichtung, Lieblingsband? _____

Hast du schon Band-Erfahrungen (auch Schulband o.ä.)? _____

Was willst du noch sagen oder fragen? _____

Übrigens: Es können gerne auch eigene Songs mitgebracht werden!