

Da hast du Töne!

JAZZTAGE DORTMUND  
19. domicil  
26.11. - 27.11.12



oktober 2012

domicil  
jazz bühne bar

domicil | Hansastraße 7-11, 44137 Dortmund | www.domicil-dortmund.de

Mo	01	10	Monday Night Session
Di	02	10	44&more - die Party ab 40
Mi	03	10	Groove Club: Jamroulette
Do	04	10	Raimund Fleiter & Le Groupe Flo: Cantate pour Florent
Fr	05	10	DIS Festival: Eastman Company / Jördis Tielsch & Peter Vanielik Band
Sa	06	10	DIS Festival: Just Fun / Marshall Cooper & feat. DJ Mahmut
So	07	10	Marilyn Mazur Group
Mo	08	10	Monday Night Session
Mi	10	10	Groove Club: Phonotoxic
Do	11	10	LMBN - Slam Lesebühne
Fr	12	10	Tribute to Miles Davis: Al Foster Quartet & Wallace Roney
Sa	13	10	Salsabomba / Taxi Nights
Mo	15	10	Monday Night Session
Mi	17	10	Groove Club: Freistil-Jam
Do	18	10	The Dorf
Fr	19	10	Zodiak Trio
Sa	20	10	Global Player Party feat. DJ Kormac: Next Level Turntablism
Mo	22	10	Monday Night Session
Mi	24	10	Groove Club: Intercontinental Grooves
Fr	26	10	JAZZTAGE 2012: Bundesjazzwerkstatt / Ingrid Lukas
Sa	27	10	JAZZTAGE 2012: Ensemble Fis Füz feat. Gianluigi Trovesi
Sa	27	10	Global Bass Club Party
So	28	10	JAZZTAGE 2012: Voodoo Chile mit Eric Gales - TM Stevens - Keith LeBlanc
Mo	29	10	Monday Night Session
Di	30	10	Nils Wülker Group
Mi	31	10	7. Jazz Band Ball feat. Mel Maroon & Swingin' Malletts

Vorschau | im Vorverkauf

01.11. Manu Katché | 2.11. Hannah Köpf | 4.11. Terence Blanchard | 15.11. Nils Wogram „Route 70“ | 17.11. The New John Abercrombie Quartet | 4.12. European Saxophone Ensemble | 15.12. Bluegrass Jamboree 2012 | 16.12. (F)lute Quartet feat. Larry Porter | 21.12. Caspar van Meel Quintet | 23. + 24.11. Jazzmeeting WDR u.v.a.

Tickets



Ticketpreise verstehen sich zzgl. Vorverkaufs- und Systemgebühr. Die Gebühren können je nach Vorverkaufsstelle variieren. Vorverkauf bis 1 Werktag vor dem Veranstaltungstag.  
Kartenvorverkauf im domicil (Bar im EG) zu den Öffnungszeiten der Gastronomie  
Online-Tickets bei www.domicil-dortmund.de (Versand per Post oder als Print@Home-Ticket)  
CTS/Eventim: bundesweit an allen VVK-Stellen von CTS/Eventim  
Ticket-Hotline: 0180 / 50 50 300 (14 ct./min Festnetz, max. 42 ct./min Mobil, nur Vorverkauf, keine Reservierung)  
Telefonische Kartenreservierung: 0231 / 862 90 30 (AB). Reservierung bis 1 Werktag vor dem Veranstaltungstag. Abholung bis 30 min vor veröffentlichtem Konzertbeginn. Es gilt der Abendkassenpreis.

Gastronomie | Bar

Cocktails | Snacks | Aperitivo | Weine

Öffnungszeiten  
Mo-Do 18-1 h, Fr 18-3 h, Sa 15-3 h  
So bei Veranstaltungen

Warme Küche bis 24 h | Tischreservierung Tel. 0231 / 862 90 32 (zu den Öffnungszeiten)



domicil Hansastraße 7-11, 44137 Dortmund | www.domicil-dortmund.de

VORWEG GEHEN

DEW21

Kulturbüro

Stadt Dortmund  
Kulturbetriebe



WDR 3

DORTMUND  
KREATIV.

park inn

BRINKHOFFS

BRINKHOFFS

GLEN  
BUSCHMANN  
JAZZAKADEMIE

DORTMUND  
DIE MUSIKMACHER

ADAMSON

PROJAZZ

Fachhochschule  
Dortmund

gestaltend  
KOMMUNIKATIONSDESIGN

DQRTMUND schreibt man jetzt mit Q!  
Einkaufen im inhabergeführten Fachhandel - www.qualitaetsroute-dortmund.de

QUALITÄTSROUTE  
DORTMUND

Alle Angaben ohne Gewähr. Designkonzeption/gestaltung: www.gestaltend.de

**Do 04 10 Raimund Fleiter & Le Groupe Flo: Cantate pour Florent**

**Jazz & Neue Musik** | Das neue Septett um den Dortmunder Pianisten und Komponisten Raimund Fleiter präsentiert in einer Premiere die „Cantate pour Florent“. Das Werk mit Improvisationsmusik, Kompositionen und überwiegend französischsprachigen Texten ist eine Hommage an den jungen Franzosen Florent, der vor drei Jahren bei einer gefährlichen Bergtour ums Leben gekommen ist. | *Samirah Al-Amrie voc, Arno Bovensmann voc, Ralf Bazzanella soprano/tenorsaxofon, Freya Deiting vio, Christian Bongert, cello, Sandra Wilhelms git, Raimund Fleiter piano/comp.* | **20 h** | **Saal bestuhlt** | **AK 19 €, VVK 15 €** (zzgl. VVK-Gebühren)



**Fr 05 10 DIS Festival: Eastman Company / Jördis Tielsch & Peter Vanielik Band**

**Jazz & Pop** | DIS - das Dortmunder Inklusiv Sound Festival vereint beherrschte und andere Menschen kreativ auf der Bühne. Am ersten Abend werden die neugegründete Band "Eastman Company" um den Dortmunder Pianisten Roman Babik (Club de Belugas u.a.), die Vokalistin Bastian Ostermann und Jördis Tielsch sowie die Peter-Vanielik-Band zu hören sein. | **19:30 h** | **Saal teilbestuhlt** | **AK 15 €, VVK 11 €, erm. AK 8 €, VVK 6 €, Festivalticket AK 25 €, VVK 19 €** | Veranstalter: Kultur Integrativ e.V.

**Sa 06 10 DIS Festival: Just Fun / Marshall Cooper feat. DJ Mahmut**

**Funk, Soul, Jazz & Groove** | Am zweiten Tag des Inklusiven Dortmunder Sound Festivals trifft die kernige Mainzer Brassband „Marshall Cooper & The Phonky Deputies feat. DJ Mahmut“ auf die bekannte Bochumer Großformation „Just Fun“ zu einem musikalischen Feuerwerk rund um Funk, Pop, Soul und Jazz. Das geht ab! | **19:30 h** | **Saal teilbestuhlt** | **AK 15 €, VVK 11 €, erm. AK 8 €, VVK 6 €, Festivalticket AK 25 €, VVK 19 €** | Veranstalter: Kultur Integrativ e.V.

**So 07 10 Marilyn Mazur Group**

**Jazz, Weltmusik, Perkussion** | Ihre Zeit bei Miles Davis machte sie berühmt, im Anschluss daran spielte die in New York geborene Percussionisten Marilyn Mazur u.a. mit Wayne Shorter, Gil Evans und Jan Garbarek. Das aktuelle Quartett der vielfach preisgekrönten Künstlerin zählt zu ihren homogensten Formationen, die die ihr eigenen Klang- und Rhythmuswelten zwischen Jazz, Weltmusik und virtuosem Percussionspiel am idealsten umzusetzen in der Lage ist. | *Fredrik Lundin saxes/fl, Krister Jonsson git, Klavs Hovman b, Marilyn Mazur dr/perc* | **20 h** | **Saal bestuhlt** | **AK 22 €, VVK 18 €** (zzgl. VVK-Gebühren)



**Do 11 10 LMBN**

**Slam-Lesebühne** | Der zweite Abend der neuen Staffel: Vier der erfolgreichsten Poetry-Slammer Deutschlands, ein DJ, ein Live-Painter und Gäste laden zur wildesten Poetry-Veranstaltung Dortmunds. | **20 h** | **Einlass + Kasse ab 19 h** | **Saal bestuhlt** | **AK + VVK 7 €** (VVK-Tickets nur an der Bar im domicil!)

**Fr 12 10 Al Foster Quartet & Wallace Roney**

**Jazz Classics: Tribute to Miles Davis** | Al Foster hat als Schlagzeuger die Jazzwelt über mehrere Jahrzehnte hinweg geprägt, u.a. bei Sonny Rollins, Chick Corea, Herbie Hancock, Stan Getz. Und natürlich von 1972 bis 1985 in der Band von Miles Davis, mit dem er u.a. 10 Alben einspielte, und dem dieser Konzertabend denn auch gewidmet ist. Als weiterer authentischer Gast ist Trompeter Wallace Roney dabei, der 1991 in Montreux zusammen mit Davis einen bis heute legendären Auftritt absolvierte. | *Al Foster drums, Wayne Escoffery sax, Adam Birnbaum piano, Douglas Weiss bass, Wallace Roney tp* | **21 h** | **Saal bestuhlt** | **AK 25 €, VVK 20 €**



**Do 18 10 The Dorf**

**Jazz, Noise, Groove** | Einmal im Monat kommen ca. 15 MusikerInnen im domicil zusammen für „The Dorf“, einer Formation unter der Leitung von Jan Klare, die inzwischen auch internationalen Furor gemacht hat. Neu: Ab Herbst im Saal! | **20:30 h** | **Saal teilbestuhlt** | **Eintritt frei**

**Fr 19 10 Zodiak Trio**

**Jazz Rock Noise** | Trompeter John-Dennis Renken, Gitarrist Andreas Wahl und Schlagzeuger Bernd Oezsevim sind wahre Meister im Verzählen von Klängen und Rhythmen. Ihr Sound variiert von druckvoll kompakt bis assoziativ offen und der einschlägige Jazzrahmen wird lustvoll improvisierend in Richtung Noise und Groove gesprengt. Zweitplatziert beim Neuen Deutschen Jazzpreis 2011, Finalist beim 1. Jazzpreis Ruhr. | **21 h** | **Club teilbestuhlt** | **AK 12 €, VVK 9 €** (zzgl. VVK-Gebühren)



**Sessions**

**MONTAGS: Monday Night Session**

Jeden Montag: Jazzclub pur mit MusikerInnen aus ganz NRW. Mit Opener-Band und Jam-Möglichkeiten. In Kooperation mit der Masterclass der Glen-Buschmann-Jazzakademie und ProJazz e.V. | **20 h** | **Club** | **Eintritt frei**

**MITTWOCHS: Groove Club**

Live, groovig und ohne doppelten Boden, (fast) immer mittwochs. | **ab 21 h** | **Club** | **Eintritt frei**

**Mi 03 10 Jamroulette**

Offene Groove-Session mit der Schneider Hip-Hop Band und Session-Gästen. Turntablisten, Rapper und Fonks aller Art sind willkommen. | **21 h** | **Club** | **Eintritt frei**

**Mi 10 10 Phonotoxix**

Elektrotribe GrooveJam live mit Manuel Looß & diversen Gästen. Die Club-Culture-Session im domicil. | **21 h** | **Club** | **Eintritt frei**

**Mi 17 10 Freistil-Jam**

Funk, Rock, Pop, Rap & Soul - der beste Groove-Jam im Revier mit Kid Mo und den anderen. | **21 h** | **Club** | **Eintritt frei**

**Mi 24 10 Intercontinental Grooves**

Die World Beats Session unter der Leitung von Jens Pollheide (Embryo). Mit Opener Band und offen für spontane Sessiongäste aus aller Welt. | **21 h** | **Club** | **Eintritt frei**

**PARTY & NIGHTLIFE**

Tanzen, Spaß haben, Nightlife – samstags im domicil

**Di 02 10 44&more – die Party ab 40**

Eine Party für Leute ab 40, die mit Rock, Pop, Beat, Funk & Soul aus den vergangenen vier Jahren abfeiern und abtanzen wollen. | **ab 21 h** | **Club & Saal** | **AK 8 €**

**Sa 06 10 Jazz'n'Soul Party**

Tanzbare Jazz- & Soul-Tunes im Club mit Überraschungs-DJ – nichts muß, alles kann! Eintritt frei! | **23 h** | **Club** | **Eintritt frei!**

**Sa 13 10 Salsabomba / Taxi Nights**

Die Doppelpartynacht rund um Deep House mit DJ Ingo Sänger (Club) und der Salsa Dancehall (Saal) mit Djane S.Bomba. Nicht nur für Pärchentanz! | **23 h** | **Club/Saal** | **AK 6 €**

**Sa 20 10 Global Player Party feat. DJ Kormac: Next Level Turntablism**

Der Funkhaus Europa Club mit den Residents Kosta Kostov & Ali T und Special Guest DJ Kormac (Dublin): Meisterscratcher, Turntable-rock und HipHop-Kid, einer der Urväter der Electro-Swings und Big-Band-Chef, der Glastonbury gerockt hat und sich mit Jurassic 5, Roni Size und Portishead die Bühne teilte. Der Pionier stellt eine neue DJ-Technologie vor, die Plattenspieler und Visuals verbindet. | **23 h** | **Saal** | **AK 6 €**

**Sa 27 10 Global Bass Club Party**

Die Global Bass Club Party kreist rund um Independent, Electronic Beats, Global Bass, Dubstep und Hip Hop. Mit LMBN-DJ Nachtfalke, KAMANJI Soundsystem (Ein Hertz für die Bassline/ Wack it Out) DJ Lukas Erdmann (Froschfinger) (BEAT ME UP/ Dortmund). | **ab 23 h** | **Club** | **AK 6 €**



**Fr 26 10 JAZZTAGE 2012: Bundesjazzwerkstatt / Ingrid Lukas**

**Jazz & Vocal Sounds** | Die 19. Jazztage Dortmund präsentieren zwei Acts im Doppelpack: Das Vernetzungsprojekt „Bundesjazzwerkstatt 2012“, organisiert von jazzwerk ruhr, ist eine Kooperation von Festivals und Initiativen aus Hamburg, München, Köln, Mannheim, Dortmund und Dresden. 6 MusikerInnen der jeweiligen Jazzmetropolen treffen aufeinander. | *Alexandra Lehmler sax, Benny Brown tp, Bruno Böhmer Camacho p, Geoff Goodman git, Oliver Lutz b, Simon Camatta dr* | Ingrid Lukas spielt gerne mit den Gesangsstraditionen ihrer estnischen Heimat, mit Improvisationen und Liedern in einer kontrastreichen Abwechslung von Klang und Stille, Kopf und Emotion. Sie arbeitete u.a. mit Bugge Wesseltoft und mit Valgeir Sigurdsson, dem vielfachen Björk-Produzenten. Eine magische Musik, irgendwo zwischen Singer-Songwriter, Weltmusik und Post-Rock. | *Ingrid Lukas voc/p, Céline-Giulia Voser cello, Michel Gsell voc/viol/bass, Patrik Zosso dr, Thomas Herdener sound* | **20 h** | **Saal teilbestuhlt** | **AK 22 €, VVK 18 €** (zzgl. VVK-Gebühren)



**Sa 27 10 JAZZTAGE 2012: Ensemble Fis Füz feat. Gianluigi Trovesi**

**Weltmusik & Improvisationskunst** | Manchmal liegt die Sensation im Umgang mit der Tradition. So auch bei FisFüz, einem deutsch-türkischen Ensemble, das den ganzen Mittelmeerraum und ca. 3000 Jahre Kulturgeschichte als musikalischen Fundus betrachtet und erfolgreich mit Improvisationskunst verbindet. Klarinetist Gianluigi Trovesi ist einer der Giganten der italienischen Jazz-Szene der Gegenwart. Er steht für einen folkloristisch eingefärbten, zeitgenössisch europäischen Jazz, der sich auf das klassische Erbe ebenso bezieht wie auf europäische Volksmusik. Das passt! | *Annette Maye cl, Gianluigi Trovesi cl, Gürkan Balkan oud/git, Murat Coskun perc* | **20 h** | **Saal bestuhlt** | **AK 25 €, VVK 20 €** (zzgl. VVK-Gebühren)



**So 28 10 JAZZTAGE 2012: Voodoo Chile mit Eric Gales – T.M. Stevens – Keith Le Blanc**

**Jimi Hendrix Hommage** | Eric Gales ist ein Gitarren-Phänomen. Aus Memphis stammend und ebenso wie Jimi Hendrix linkshändig spielend, zählt er zu den ganz großen Bluesrock-Gitarristen unserer Zeit. Mit seinen Triopartnern, dem bunten T.M. Stevens (James Brown, Joe Cocker, Tina Turner) am Baß und dem Drummer Keith LeBlanc (Sugarhill Gang Band, James Brown, Seal, R.E.M., The Rolling Stones) widmet sich Voodoo Chile ganz dem Spirit des vor 42 Jahren verstorbenen Jimi Hendrix. | *Eric Gales git, TM Stevens bass, Keith LeBlanc dr* | **20 h** | **Saal unbestuhlt** | **AK 27 €, VVK 22 €** (zzgl. VVK-Gebühren)



**Di 30 10 Nils Wülker Group**

**Jazz** | Er nennt sich selbst einen „instrumentalen Songwriter“, einen „Storyteller“. Der Trompeter und Wahl-Hamburger Nils Wülker erzählt mit seiner Band bei klarem Trompetentun kurzweilige Geschichten, die ohne Umschweife auf den Punkt kommen und Spaß machen. Atmosphärisch, locker, lupenrein. | *Nils Wülker tp, Arne Jansen git, Lars Duppler piano, Eward Maclean bass, Benny Greb drums* | **20 h** | **Saal teilbestuhlt** | **VVK 17 €** (zzgl. VVK-Gebühren) | **Veranstalter: Impuls Promotion, Essen**



**Mi 31 10 7. Jazz Band Ball feat. Mel Maroon & Swingin' Malletts**

**Swing & Dance Allnighter** | Zum siebten Mal bereits macht Altmeister Mel Maroon mit seinen Swingin' Malletts das domicil zum großen „Jazz Band Ball Room“: Live Swing & Dance plus Entertainment - in dieser Form einmalig und Kult zu Halloween. Nach der Live-Show geht's wie immer weiter mit Abtanzen zu Swing-DJs. | **20 h** | **Saal unbestuhlt** | **AK 18 €, VVK 15 €** (zzgl. VVK-Gebühren). | **Ab 24 h: AK 6 €** (nur DJs)



**WDR 3 JazzRadio**  
homepage: jazz.wdr.de - email: jazz@wdr.de

- 16.10.12** Das Orchester Kurt Edelhagen. Aufnahmen des Saxofonisten Heinz Kretschmar mit *Bernd Hoffmann*
- 17.10.12** Mathematik und Blues Der Gitarrist und Komponist Elliott Sharp im Porträt mit *Harry Lachner*
- 18.10.12** Szene NRW. Die Kölner Klarinetistin Annette Mayé WDR 3 Jazzfest und WDR Jazzpreis 2013. Mit *Thomas Loewner* live. Afrika im europäischen Jazz der 1970er und 1980er Jahre (Teil 1). Mit *Ekkehard Jost*
- 19.10.12** Preview. Neue Jazz-CDs WDR. WDR 3 Jazzfest und WDR Jazzpreis 2013. Mit *Odilo Clausnitzer*
- 20.10.12** Preview. Neue Jazz-CDs und -DVDs mit *Jörg Heyd*
- 21.10.12** Wake The Sleeper Das Keith Jarrett – Jan Garbarek Quartett (1974-79) mit *Karl Lippegus*
- 22.10.12** Sophisticated Swing Der Trompeter Bunny Berigan mit *Hans-W. Ewert*
- 23.10.12** (22.30) The Soothsayer. Musik und Leben des Saxofonisten und Komponisten Wayne Shorter mit *Frank Stockenheimer*
- 24.10.12** Alter. Seben Anmerkungen zu einem kurzen Musikfilm (Musical Short) mit *Bernd Hoffmann*
- 25.10.12** Szene NRW. Dortmund Jazztage 2012 mit *Tinka Koch*. Beitrag (Cecilia Aguirre). Zum zehnjährigen Wuppertaler Jazzmeeting. Beitrag (Niklas Wandt). Porträt Peter Bräutigam
- 26.10.12** (22.30) Preview. Neue Jazz-CDs und -DVDs mit *Michael Mitzelfeld*
- 27.10.12** Preview. Swingin' Strings Philip Catherine zum 70. Geburtstag mit *Karsten Mitzelfeld*
- 28.10.12** Überflieger aus Norwegen. Der Saxofonist Marius Neset mit *Michael Risenberg*
- 29.10.12** Night Train Der Bandleader Buddy Morrow mit *Prof. Bop*
- 30.10.12** Baroque and Blue (Teil II). Abschiedskonzert für Klaus Osterloh. WDR Big Band, Ack van Rooyen, Lig.: Dennis

**WDR. Mehr hören. Mehr sehen.**  
WDR Radio  
Jazzredaktion  
50 600 Köln

domicil: forum für zeitgenössischen jazz, weltmusik, avantgarde | hansastraße 7-11 | 44137 dortmund | fon +49 (0) 2 31 / 8 62 90 30 | [www.domicil-dortmund.de](http://www.domicil-dortmund.de)